

記者施春瑛／台南報導

成立三年的中信金融管理學院，明年將有首屆畢業生進入職場，校方提前為學生規劃鋪路，十八日下午特別舉辦「產學合作媒合會」，安排準大四生赴企業暑期實習兩個月，最吸睛的就是中國信託有新實習，除能體驗金融職場生活，通過實習評鑑的績優學生還有機會提前卡位，成為中國信託的成員。

中信金控集團旗下銀行、人壽、證券、投信等多家子公司，今年聯合提供六十個職場實習名額

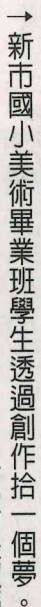
給中信金融管理學院，除了有薪實習外，更提供免費午餐，還可參加公司講座和訓練課程，豐富多元的福利吸引許多學生報名參加。

此外，如果實習期間表現優異並通過評核，就有機會提前取得中國信託「畢業即就業」入場券，搭上就業直達車，讓學生心動躍躍欲試。

校長施光訓表示，這次實習就是一個進入職場前的小考，不只讓學生贏在職場起跑點，透過「做中學」更希望達成職涯接軌，

作法。

爲了提供學生更多元的實習工作機會，中信金融管理學院「產學合作媒合會」也邀請聯合數位文創公司、ICRT電台、金融研訓院等多元產業與機構參加，提供實習機會，還安排企業主管接受學生一對一諮詢，傳授面試技巧和履歷健檢，學生的問題五花八門，職場主管們都有問必答，讓學生收穫滿滿。



(記者張淑娟攝)

作品深入生活 新港社地方文化館揭幕

記者張淑娟／新市報導

新市國小美術畢業班成果一年比一年豐碩，校長張瓊文與美術畢業班師生十八日在新港社地方文化館展出「拾一個夢·夢藝成真」，學生們透過自己的夢創作，呈現對未來的希望，同時也以多元的社會現象為創作議題，讓作品更深入生活，尤其以複合媒材堆疊出一座座「未來城市」，利用回收紙板創作，功夫了得。

新市國小第十一屆美術畢業班以「拾一個夢·夢藝成真」為主題，廿日至六月七日止在新市新港社地方文化館展集體創作和個人作品成果展，百餘件作品都是學生們六年來學習成果。一幅由三十名學生將六年來繪製成的壁畫將展場點綴的繽紛多彩，而百餘作品使用的創作媒材多元，可說展現藝術多樣化及童心無限的創意趣味。

校長張瓊文和各科老師吳青軒、劉冠甫、呂得安、陳乃維、黃資雯等與學生一同布置會場，不論是用水墨創作的紙傘，或者陶塑出美的作品及以空氣汙染為議題的版畫創作，都讓人驚奇小小年紀卻有著非凡的夢想。

學生王祈媛繪出「編製帆布包的阿嬤」作品，她說希望將傳統文化透過畫傳說下去。許宸瑋的「鳥人」，利用羽毛球、圍棋和珠子等各種媒材，讓整幅作品精彩生動。此外，這次展出的還有多幅是比賽得獎作品，不論是「電線寄生獸」或「空氣汙染」都創意十足，在全國學生美術比賽中脫穎而出。

記者汪惠松／永康報導

崑山科大時尚展演學程畢業班「格式化」時尚秀登場，學生從社會上觀察到的現象，或大自然給予人類的警訊，再融合對未來世界的猜想，將自己格式化，回到最原始的初衷。作品結合LED燈、毛皮、塑膠布、太空棉及科技廢棄物等素材運用來呈現，驚豔四座。

choreography 舞蹈為開場，講述受傷的動物即使逃離殘破家園，仍不敵病變帶來的異常變化；「戰袍」利用人工毛皮與網紗為主題，凸顯當動物面對迫害，只能堅持奮戰保衛自己的勇氣。

「Phubber」以低頭族為主題的前導片開場，闡述科技發達人與人之間產生情感

崑大時尚展演學程「格式化」畢業秀，由學程主任林雅齡及八位專兼任老師，指導學生創作，透過學生意識到科技發達對人類生存環境與自然造成威脅來發想。

「格式化」時尚秀分六大

的疏離，以前導戲為開場的「科技難民」，闡述人類過度仰賴科技，使人類工作權與生存權產生威脅；「共存」則強調於科技與自然間取得平衡，找尋兩者優勢取得共存。

者林雪娟／台南報導

到蒙、藏，你會想到什麼？無盡的草原還是蒙古包？為眾掀開蒙古、西藏地區的神秘面紗，台南生活美學館及部蒙藏文化中心合作，於一樓大廳，推出「府城穿梭尋·蒙藏風情展」蒙藏服飾特展。

項展覽即日起至六月十七日，十九日上午十時三十分開安排蒙藏舞蹈及歌曲表演，展場也安排蒙藏服飾穿戴體驗蒙古包、藏式帳篷紙雕製作DIY活動，歡迎所有人一體體驗蒙藏風情。

體驗蒙藏風情。

藏文化中心指出，這項展覽展示游牧民族蒙藏各地區服如蒙古族薩滿服等，呈現多元民族文化，並展出蒙古包活配件、頭飾與足靴等生活器物；透過這項物件，讓人出門，也能進行一趟異族文化之旅。

日也邀請來自內蒙古、十五歲來台讀書的歌手圖孟奇奇來演唱，嘹亮的歌喉，充滿生命力，令人讚嘆。中心指蒙藏族因地理位置與環境，擁有獨特的審美觀與精湛工藝，也充份展現在服飾圖案設計與顏色搭配協調上，喜用白、藍、黃、綠、紅五種顏色，展現對大自然的崇拜藏服飾用色豔麗繽紛、自然奔放，這些民俗藝術，兼具性外，也展現與大自然融合的生活哲學。