

師資陣容

王建雄
公共電視文化事業基金會 新媒體部互動媒體組 企劃

林啟壽
東方設計大學影視藝術系副教授暨系主任／台灣南方影像學管理理事長
作品《在光影中追尋》《台灣第一舌旦廖瓊枝》《屏東作家身影》
《Fuding Stage》《四輪頂的戲台仔》《少年影片》《攝影師的指環》

林皓申
崑山科技大學視訊傳播設計系專任講師／紀錄片工作者
攝影作品《拔一條河》《長情的告白》《看不見的島》《殼》
導演作品《不排除判決書》《榔頭張仔》《ECHO》《郵差》《靜土》
《夕陽之町》《夏夏·賈巴度父子的千禧》《吳年》《A88011》

林杏鴻
國立高雄科技大學文化創意產業系講師／獨立策展人／影評人／
台灣國際影音與教育協會管理理事長

曾也慎
亞洲大學資訊傳播學系講師、台南社大開始錄影電影研究社指導老師／影像工作者
紀錄片作品《一個不存在社會的平民筆記》三部曲、《七年》、
《台十七線的憂鬱：自從六輕沒來之後》
劇情片作品《莫須有》、《公寓》

邱宗怡
紀錄片影像工作者
作品《離散記》《病床邊的搖籃曲》《外籍老嫗獅子班》《南洋姐妹 美濃媽媽》

楊仁佐
獨立影片工作者
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》
《時間的囚籠》《夢湖·阿嬷》

課程內容

課程導讀、紀實影片倫理、影像美學賞析、影像中的性別再現、影像的行動力量—公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課+實作課程、企劃製作與管理、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務+實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計73小時。

報名資格

凡對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣之居住在臺南市18歲以上民眾，或臺南市政府所轄單位在職公務人員(臺南市政府及其一級機關所屬員工優先)，皆可報名參加。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
- (臺南故事可以是人物、技藝、長照、環保、少子化、性平、其他等議題)
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 完成影片著作權歸原創作者所有，並提供臺南市政府在臺南市有線電視第3公用頻道首播權。
- 完成之影片需永久授權臺南市政府無償使用，作為宣傳推廣本市影視業務之公益使用。

管中祥
中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所副教授／
台灣媒體觀察教育基金會監事／台灣公民行動影音紀錄協會理事

蔡明樹
佳合律師聯合事務所 執業律師

蔡崇隆
中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所 助理教授／紀錄片工作者
作品《再見 可愛陌生人》《油症：與毒共存》《我的強癮威》
《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》《公廨啟示錄》
《駝人對話錄》《島國殺人紀事2》

蔡瑋仙
獨立影片工作者
作品《愛別離》《Family》《在哪裡生活》

賴育章
崑山科技大學視訊傳播設計系講師／紀錄片影像工作者／策展人
攝影作品《回家》《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》
(依畫畫順序排列)

執行團隊	林啟壽 劉華玲 楊欣諭 吳炯丞
美術設計	錢君寧
劇照提供	《追光者》《蘆花蕩黃姑人家》《女子，妙齡—自己的房子》 《阿興仔》《故鄉·海》《舞出下一樂章》 《咖啡 大餅和一碗麵》《落土》《在月津港聽詩》

報名方式

- 請上網 <http://www.south.org.tw/dv110> 填表報名。
- 報名時間自即日起至6月5日(六)截止，經承辦單位錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 一般民眾：上課時數為73小時，預計招收人數30名，如報名人數超過30名，聘請專家學者評選30名，備取5名，額滿為止。
- 臺南市政府所轄單位在職公務人員(臺南市政府及其一級機關所屬員工優先)：報名經專家學者評選錄取者，具選修課程資格，名額最多達10人為限。
- 參訓一般學員需繳交保證金2,500元及報名費500元(開課當天繳納，市府委由學會代收)，缺課未超過21小時者，於結訓後退還保證金2,500元。缺課超過21小時，則不頒發結業證書。
- 參訓市府員工採選修方式，無須繳交保證金及報名費，參訓時間可登錄公務人員終身學習時數。

培訓時間

6/19 ▶ 8/22

週三18:40~21:40 週六09:00~16:30

培訓地點：臺南市百達文教中心(臺南市東區勝利路85號)
洽詢電話：06-2370091
課程網址：www.south.org.tw/dv110